

TALLER DE AMIGURUMI

Origen de la palabra



Esta palabra japonesa esta compuesta por dos **kanjis**

1. El primero es el usado para tejer o ensamblar
2. El segundo es el usado para empaquetar o envolver

あ み ぐる み

Aunque juntos significan « animal o juguete realizado con la técnica de ganchillo o crochet ». En el amigurumi, lo más común son los muñecos para bebes o mantas de apego, de ahí que se comente que cada

amigurumi posea un "alma" que lo convierte en el compañero y confidente de por vida de su dueño, proporcionándole protección y consuelo en los momentos de estrés y tristeza.

Pese a ello en los últimos años esta técnica y la variedad de patrones disponibles ha ido aumentando pudiéndose hacer casi cualquier cosa que se imagine.

Origen de la técnica

Lo más curioso es que para su realización la técnica que se usa es el crochet o ganchillo. Dicha técnica tiene más de 200 años, desconociéndose exactamente su origen. Algunos dicen que puede proceder de Arabia o de China allá por el año 700, pero lo cierto es que su popularidad empezó a comienzos de **1800** y hasta hace bien poco era considerada una técnica de abuelas para hacer tapetes, visillos o chales.

El material básico que se necesita es una **aguja de ganchillo, aguja de coser, hilo y tijeras**. Después existe una amplia gama de objetos que pueden hacerte la labor más llevadera como marcadores, contadores e incluso hay apps para el móvil!!

Antes de comenzar

A la hora de coger un patrón e interpretarlo podemos optar por un patrón escrito o un patrón gráfico (aquí cada uno elige con cual se siente más a gusto, siempre y cuando se pueda elegir).

Si optamos por la **versión gráfica** no tendremos problemas puesto que los signos utilizados están globalizados.






Si optamos por la **versión escrita** veremos que los patrones siempre se dividen en filas numeradas, y que al final de cada una se anota el total de puntos del que se compone dicha fila. Una de las dificultades que puedes encontrar es que las abreviaturas usadas varían dependiendo del idioma. También hay que tener en cuenta que en dichas instrucciones, cuando una sucesión de puntos se repiten varias veces, aparecerán entre corchetes o asteriscos seguidos del número de veces a repetir.

*Fila 2 : *1aum*, 6 veces (12) // Rnd 2 : [inc]x6 (12)*



TALLER DE AMIGURUMI


Como he comentado antes cada idioma tiene sus propias abreviaturas, siendo el inglés y el español los más utilizados. Aquí abajo tienes una pequeña tabla con los puntos básicos para realizar cualquier amigurumi, su nombre y su abreviatura:

| Símbolo | Nombre español | Abrev. español | Nombre Inglés | Abrev. Inglés | Número de cadenas al voltear el tejido |
|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
|  | Punto cadena Punto cadeneta | p.c. c | chain stitch | CH., ch. | |
|  | Punto raso Punto corrido Punto enano | p.r. p. bjs. p. corr. | Slip stitch | S.L. S.T., s.l. s.t. S.S. | 0 |
|  | Punto bajo Medio punto | p.b. | Single crochet | S.c., s.c. | 1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> • Medio punto alto • Punto medio alto • Punto media vareta | m. p. alto | Half double crochet | H.D.C., h.d.c. | 2 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> • Punto alto • Punto vareta | p.a. p.v. | Double crochet | D.C., d.c. | 3 |

Fuente : Tejiendo Perú

El *número de cadenas a voltear* hacer referencia a los trabajos de crochet en liso, y no en espiral tal y como se trabaja en el amigurumi.

Ocasionalmente también se suele usar este otro punto

| | | | | | |
|---|---|--|---------------|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> • Punto piña de puntos altos • Punto piña de varetas | | Bobble stitch | | |
|---|---|--|---------------|--|--|



TALLER DE AMIGURUMI

Con el tamaño de las agujas a usar pasa algo parecido. Mientras que en los países de habla hispana se usan los milímetros, el resto de países usan otras medidas para numerarlas.

| Sistema Métrico (mm) | Estados Unidos | Reino Unido Canadá |
|----------------------|----------------|--------------------|
| 2,00 | A/0 | 14 |
| 2,25 | B/1 | 13 |
| 2,50 | - | 12 |
| 2,75 | C/2 | - |
| 3,00 | - | 11 |
| 3,25 | D/3 | 10 |
| 3,50 | E/4 | 9 |
| 3,75 | F/5 | - |
| 4,00 | G/6 | 8 |
| 4,50 | 7 | 7 |
| 5,00 | H/8 | 6 |
| 5,50 | I/9 | 5 |

| Sistema Métrico (mm) | Estados Unidos | Reino Unido Canadá |
|----------------------|---------------------|--------------------|
| 6,00 | J/10 | 4 |
| 6,50 | K/10 ^{1/2} | 3 |
| 7,00 | - | 2 |
| 8,00 | L/11 | 0 |
| 9,00 | M/13 | 00 |
| 10,00 | N/15 | - |
| 12,00 | O/16 | - |
| 12,75 | 17 | - |
| 15,00 | P/19 | - |
| 16,00 | Q | - |
| 19,00 | S/35 | - |

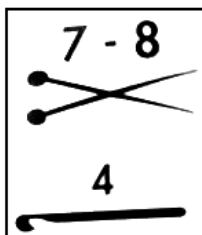
Fuente :La maison bisoux



¿Pero como sabemos que aguja debemos usar?

Una simple mirada a la etiqueta que viene junto con la lana valdría. Si bien no siempre aparece la numeración de ganchillo, si las de tejer. Así pues, podemos tomarlas como referencia.

Y si no estas muy convencid@ siempre puedes hacer una pequeña muestra y ver si te convence el resultado.



Por regla general el grosor de la aguja va en relación con el grosor de la lana. Si eliges una aguja más ancha se verán más los agujeros, y si eliges una mas fina el punto será muy prieto.



TALLER DE AMIGURUMI

Sushi



Montar 9 cadenas y vamos a coser alrededor, montando un óvalo

1. Empezando en el segundo pb desde la aguja: 7pb, 3aum (3pb en el mismo punto, el último de la cadena) seguimos en el otro lado de la cadena: 6pb, aum (18)
2. aum, 6pb, aum, 1pb, aum, 6pb, aum, 1pb (22)
3. 1pb, aum, 6pb, aum, 3pb, aum, 6pb, aum, 2pb (26)
4. 1pb, 2 aum, 7pb, 2 aum, 3pb, aum, 7pb, 2 aum, 1pb (33)

5-8 1pb en cada pb (33)

9 [4pb, dis] x5 (30) quedan 3 puntos sin tejer, desde ahí empezamos a cerrar al tiempo que rellenamos, usando [2pb, dis] hasta quedarnos con unos 6 pb

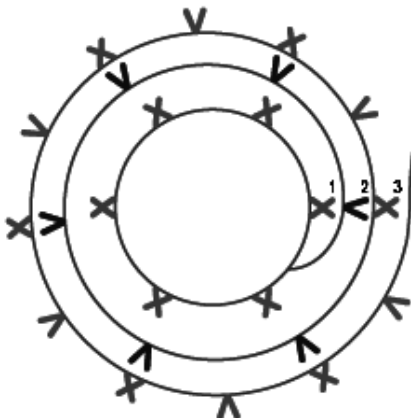
Duendecitos del polvo



1. tejeremos 6pb en el centro del anillo.
2. *1aum*, 6 veces (12)
3. *1pb, 1aum*, 6 veces (18)
4. 1pb en cada punto (18)
5. 1pb en cada punto (18)
6. 1pb en cada punto (18)
7. *1pb, 1dis*, 6 veces (12)
8. *1dis*, 6 veces (6)

Cerrar con una aguja de lana pasando por cada uno de los 6 puntos.
Añadir los ojos cosiendo el fieltro

ΛΛΛΛΛΛΛ₇
XΛXΛXΛXΛXΛXΛ₆
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX₅
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX₄



Representación gráfica del patrón

